

Nanomix

version 1.0.2

USER'S MANUAL

用户手册

MANUAL DEL USUARIO

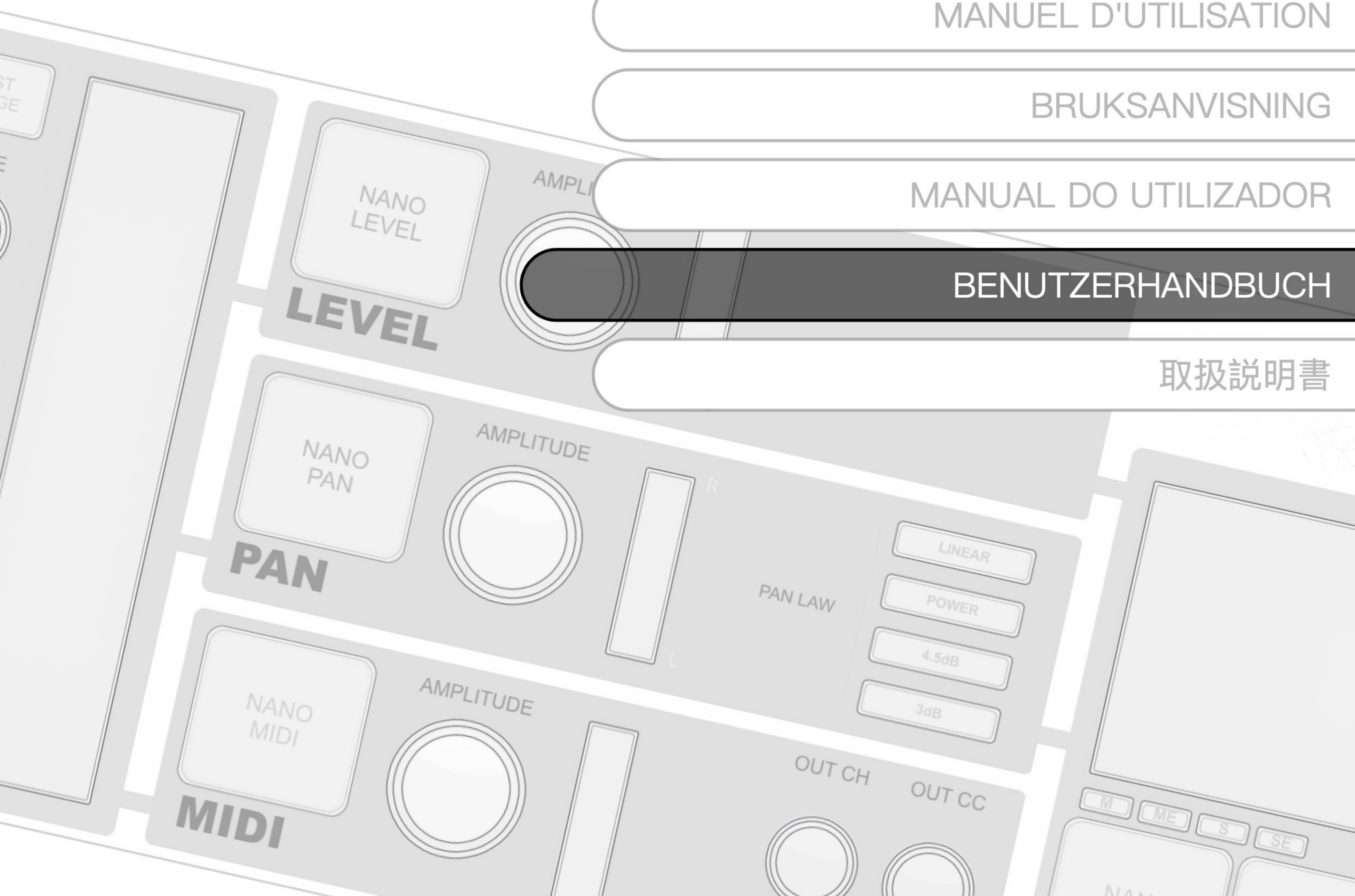
MANUEL D'UTILISATION

BRUKSANVISNING

MANUAL DO UTILIZADOR

BENUTZERHANDBUCH

取扱説明書



Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen keine Verpflichtung seitens FKFx Audio dar. Die in diesem Handbuch beschriebene Software wird unter den Bedingungen einer Lizenzvereinbarung oder einer Geheimhaltungsvereinbarung bereitgestellt. Die Lizenzvereinbarung für die Software legt die Bedingungen für ihre rechtmäßige Nutzung fest. Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne die schriftliche Genehmigung von FKFx Audio in irgendeiner Form oder für einen anderen Zweck als den persönlichen Gebrauch des Käufers vervielfältigt oder übertragen werden. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Produkte, Logos oder Firmennamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.

WARNUNG

WICHTIG: Die Software kann, wenn sie in Verbindung mit einem Verstärker, Kopfhörern oder Lautsprechern verwendet wird, in der Lage sein, Schallpegel zu erzeugen, die einen dauerhaften Hörverlust verursachen können. Verwenden Sie die Software NICHT über längere Zeiträume mit hoher Lautstärke oder auf einem unangenehmen Niveau. Wenn Sie einen Hörverlust oder ein Klingeln in den Ohren bemerken, wenden Sie sich bitte an einen Audiologen.

HINWEIS: Servicekosten, die aufgrund mangelnder Kenntnisse über die Funktionsweise einer Funktion oder eines Merkmals entstehen (wenn die Software wie erwartet funktioniert), werden nicht von der Herstellergarantie abgedeckt und sind daher vom Eigentümer zu tragen. Bitte studieren Sie dieses Handbuch sorgfältig und wenden Sie sich an Ihren Händler, bevor Sie weitere Unterstützung anfordern.

INSTALLIEREN

Um das Plugin zu installieren, doppelklicken Sie auf die mitgelieferte ZIP-Datei, doppelklicken Sie dann auf die Installationsdatei und lassen Sie sich durch die verschiedenen Schritte führen.

Hinweis: Unter Windows können Sie die Plugins auch direkt in Ihrem VST/VST3-Ordner installieren, siehe den Ordner "DIRECT INSTALL".

Hinweis: Bei MACOSX können Sie zwischen verschiedenen Plugin-Formaten wählen.

Vielen Dank, dass Sie sich für NANO MIX entschieden haben!

Dieses Plugin wurde auf der Grundlage der Ratschläge von Toningenieuren entwickelt, die empfehlen, sehr kleine Pegel-Automatisierungen auf Spuren anzuwenden, die zu repetitiv werden könnten.

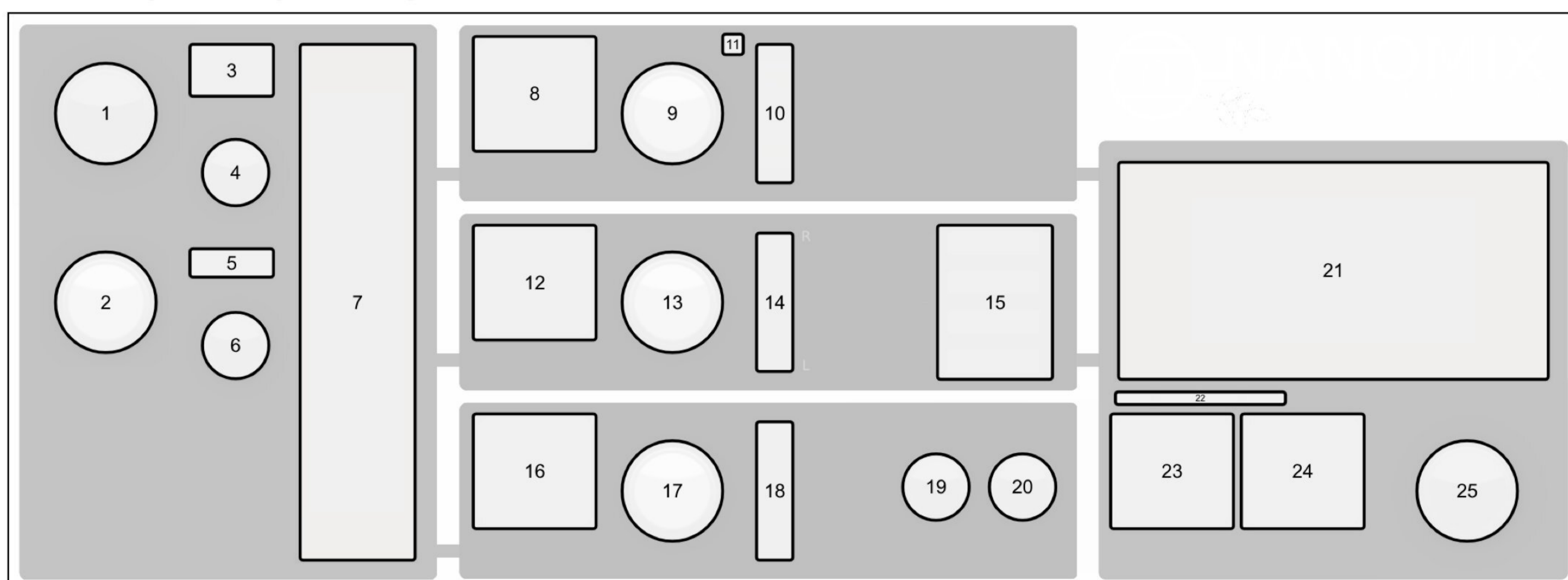
Das Ziel von NANO MIX ist es, Ihnen Zeit zu sparen, indem Sie diese Pegeländerungen selbstständig und subtil unterhalb der menschlichen Wahrnehmungsschwelle automatisieren.

Das Chaosmodul, das für diese kleinen Variationen verwendet wird, ist nicht völlig zufällig, wodurch die gleichen Automatisierungen an den gleichen Stellen beibehalten werden können, selbst wenn die Wiedergabe in einer Schleife erfolgt.

Ein Panoramamodul ist ebenfalls enthalten, ebenso wie ein MIDI-Modul in der VST-Version.

ÜBERSICHT

Das folgende Diagramm zeigt die Nummern der einzelnen Funktionen und die entsprechenden Seitenzahlen:

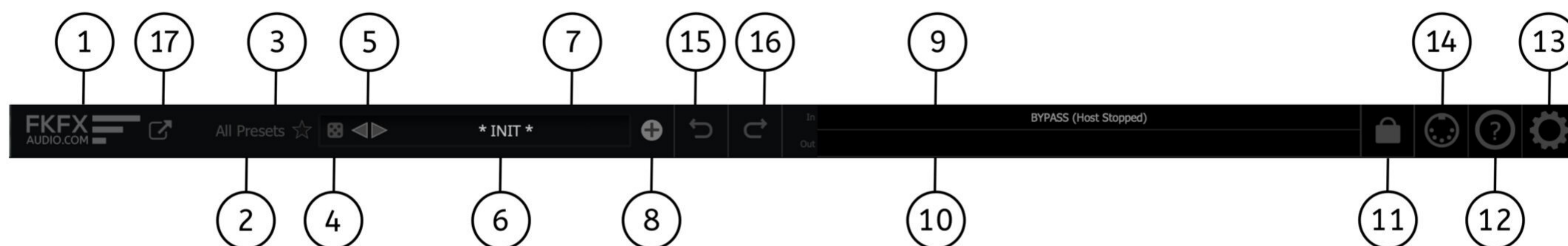


PLUGIN-OBERTHEIL	p. 4
SCHLIEßSYSTEM	p. 5
SCHLIEßANLAGE DES BENUTZERS	p. 6
OPTIONEN	p. 7
1 – 5	p. 8
6 – 14	p. 9
15 – 20	p. 10
21 – 25	p. 11

Der obere Teil des Plugins enthält die folgenden globalen Funktionen:

1. Klicken Sie auf das Logo, um das "Über"-Fenster des Plugins zu öffnen.
2. Dieser Bereich enthält den Namen des aktuell geladenen PRESET-Abschnitts. Sie können diesen Abschnitt ändern, indem Sie ein PRESET aus einem anderen Abschnitt laden.
3. Klicken Sie auf den Stern, um das zuletzt geladene PRESET zu den Favoriten hinzuzufügen. Klicken Sie erneut, um es aus den Favoriten zu entfernen. Der Abschnitt des PRESET-Menüs, der den Favoriten entspricht, enthält alle PRESETS, die mit dem orangefarbenen Stern markiert sind.
4. Laden Sie ein zufälliges PRESET in den aktuellen Abschnitt.
5. Mit den beiden Pfeilen können Sie die PRESETS schnell in alphabetischer Reihenfolge laden.
- 6.– In diesem Abschnitt wird das zuletzt geladene PRESET angezeigt. Klicken Sie auf diesen Namen, um das Menü mit den PRESETS aufzurufen.
- 7.– Die Sterne um den Namen bedeuten, dass das PRESET geändert wurde.
8. Drücken Sie dieses Kreuz, um die aktuellen Einstellungen als PRESET zu speichern. Sie müssen dann den neuen Namen über die alphanumerische Tastatur eingeben und dann ENTER drücken, um die Speicherung durchzuführen. Drücken Sie ESC, um den Speichervorgang abzubrechen. Die Voreinstellung wird in Abschnitt (2) und auch in der Benutzerkategorie im Menü gespeichert.
9. Messen Sie das Eingangssignal des Plugins. Wenn das Signal zu stark ist, wird es rot dargestellt. Klicken Sie auf dieses Vu-Meter, um ein Vu-Meter mit einer genaueren Anzeige zu erhalten. Klicken Sie erneut, um zur klassischen Anzeige zurückzukehren.
- 10.– Vu-Meter für das Ausgangssignal des Plugins. Wenn das Signal zu stark ist, wird es rot dargestellt. Klicken Sie auf dieses Messgerät, um ein Messgerät mit einer genaueren Anzeige zu erhalten. Klicken Sie erneut, um zur klassischen Ansicht zurückzukehren.
11. LOCK-System: Klicken Sie hier, um das System zum Laden von PRESETS mit LOCK-System aufzurufen. Siehe die LOCK-Abschnitte auf den folgenden Seiten des Handbuchs.
- 12 – Interaktive Hilfe: Klicken Sie auf dieses Symbol, um die interaktive Hilfe in englischer Sprache zu aktivieren. Eine kurze Beschreibung wird angezeigt, wenn Sie mit der Maus über die verschiedenen Steuerelemente des Plugins fahren. Klicken Sie erneut, um die englische interaktive Hilfe zu schließen.
- 13.– Plugin-Optionen: Klicken Sie auf dieses Symbol, um das Optionsfeld zu aktivieren, und klicken Sie erneut, um das Optionsfeld zu schließen. Einzelheiten zu den Optionen finden Sie im Abschnitt "Handbuch" auf den folgenden Seiten.
- 14.– MIDI Learn: Sie können den Steuerelementen des Plugins MIDI-Regler zuweisen. Klicken Sie auf dieses Symbol und klicken Sie auf ein Steuerelement, dann wird es automatisch zugewiesen, wenn Sie einen MIDI-Parameter bewegen. Um die MIDI-Zuweisung wieder aufzuheben, drücken Sie die Shift-Taste, während Sie auf das zuzuweisende Steuerelement klicken.

HINWEIS: Die VST3-Versionen erlauben keine Eingabe von MIDI-Controllern, auf MAC OSX verwenden Sie stattdessen die AudioUnit-Version, auf Windows-PCs die VST-Version.



NANO MIX verfügt über einen voreingestellten Sperrmodus und einen benutzerdefinierten Sperrmodus.

Der Sperrmodus ermöglicht es, ein PRESET laden zu können, während die Werte der Regler, die gesperrt sind, beibehalten werden.

Die voreingestellte Sperre dient dazu, den Testteil (GAUGE) zu sperren.

Um die voreingestellten Sperren zu aktivieren, drücken Sie einfach auf das LOCK-Symbol: einmal für LOCK 1, zweimal für LOCK USER.

Das LOCK-Symbol befindet sich in der oberen rechten Ecke des Plugins.

Gesperrte Steuerelemente sind rot markiert:



NANO MIX verfügt über einen benutzerdefinierten Sperrmodus.

Die Sperre ermöglicht es, ein PRESET laden zu können, während die Werte der Regler, die gesperrt sind, beibehalten werden.

Um den Sperrmodus für den Benutzer zu aktivieren, drücken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf das LOCK-Symbol.

Das LOCK-Symbol befindet sich in der oberen rechten Ecke des Plugins.

Mit dem Sperrmodus für den Benutzer können Sie auswählen, welche Steuerelemente beim Laden von PRESETS gesperrt werden.

Klicken Sie einfach auf die Steuerelemente, um die Sperre zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Mit der rechten Maustaste können Sie ein Menü aufrufen, in dem Sie alle Sperren deaktivieren (LOCK NONE) oder umgekehrt alle Sperren aktivieren (LOCK ALL) können.

Sie können in diesem Menü auch wählen, ob Sie den benutzerdefinierten Sperrmodus verlassen möchten (LOCK EXIT).

Gesperrte Steuerelemente sind orangefarben.

Um auf das Optionsfeld des Plugins zuzugreifen, klicken Sie einfach auf das Zahnrad in der oberen rechten Ecke der Plugin-Benutzeroberfläche. NANO MIX verfügt über fünf Optionen:

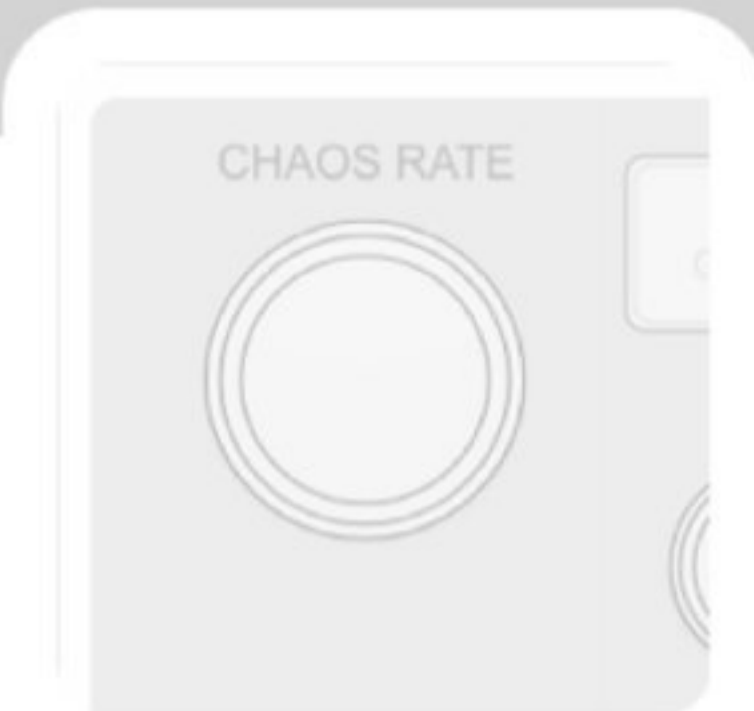
- "Fast Animation": Zeichnet die Plugin-Oberfläche mit maximaler Geschwindigkeit, ansonsten wird die Bildwiederholrate auf 15 Bilder pro Sekunde begrenzt.
- "MouseWheel (MW)": Aktiviert die Änderung der Steuerelemente mit dem Mousrad.
- "Mouse Hide": Blendet die Maus beim Bearbeiten von Steuerelementen aus.
- "R.Click knob Menu": Ermöglicht die Verwendung des Rechtsklicks bei nicht-kontinuierlichen Steuerelementen, um ein Menü aufzurufen.
- "Contrast Labels": Verwenden Sie diese Option, um die Labels aller Controls besser lesbar zu machen.

Mit diesem Regler können Sie die Geschwindigkeit des CHAOS-Moduls ändern.

Der Wert dieses Reglers ist ein Richtwert, da die Zyklen des CHAOS variabel sind.

Der langsamste Wert entspricht zum Beispiel 64 Messungen, es wird aber keinen Zyklus mit 64 Messungen geben. Es kann lediglich geschätzt werden, dass die Schwankungen des CHAOS-Moduls sehr langsam sein werden. Ebenso wird es bei der Wahl des schnellsten Wertes einer Messung keinen Zyklus einer Messung geben, sondern eine schnellere chaotische Variation.

Beachten Sie, dass CHAOS stoppt, wenn der Host angehalten wird, und neu startet, wenn der Song abgespielt wird.



Mit diesem Steuerelement können Sie eine Nummer für das CHAOS-Modul auswählen. Die vom CHAOS-Modul erzeugte Form ist nicht völlig zufällig, und eine Änderung dieser Nummer verändert die erzeugte Kurve.

Mit NANO MIX können Sie bei jeder Wiedergabe Renderings mit denselben Automationen erzielen.

Sie können auf dieses Steuerelement doppelklicken, um ihm einen Zufallswert zuzuweisen. Beachten Sie, dass, wenn zwei Instanzen denselben Wert für dieses Steuerelement haben, die von CHAOS erzeugten Variationen bei beiden Plug-ins gleich sind.

WICHTIGER HINWEIS: Der Chaosgenerator ist halbzufällig und basiert auf der Taktnummer zu Beginn der Wiedergabe im Host. Wenn Ihre Wiedergabeversion beispielsweise bei Takt 3 beginnt, erhalten Sie die gleichen CHAOS-Variationen, solange jede Wiedergabeversion bei Takt 3 beginnt. Wenn jedoch eine Wiedergabeversion bei Takt 3 und eine andere bei Takt 4 beginnt, werden die vom CHAOS erzeugten Werte unterschiedlich sein.

WICHTIGER HINWEIS 2: Beim ersten Laden von NANO MIX wird diesem Steuerelement ein Zufallswert zwischen 1 und 100 zugewiesen. Wenn Sie also mehrere Instanzen von NANO MIX auf verschiedenen Spuren verwenden, werden die vom CHAOS erzeugten Variationen für jede Spur unterschiedlich sein.



Aktivieren Sie diesen Regler, um Pegeltests mithilfe eines temporären LFOs durchzuführen, der den CHAOS-Wert bewegt.



Mit diesem Steuerelement können Sie die Geschwindigkeit des GAUGE-Testers des CHAOS-Moduls ändern. Dieses Steuerelement wird deaktiviert, wenn sich der GAUGE im manuellen Modus befindet.



Aktivieren Sie dieses Steuerelement, um auf die manuelle Änderung des CHAOS-Wertes zuzugreifen.



Mit diesem Regler können Sie den CHAOS-Pegel in Echtzeit so manipulieren, dass Sie das Ergebnis in den Modulen LEVEL, PAN und MIDI abhören können.



Dieses Element der Benutzeroberfläche zeigt Ihnen den Status des CHAOS-Moduls in Echtzeit an.

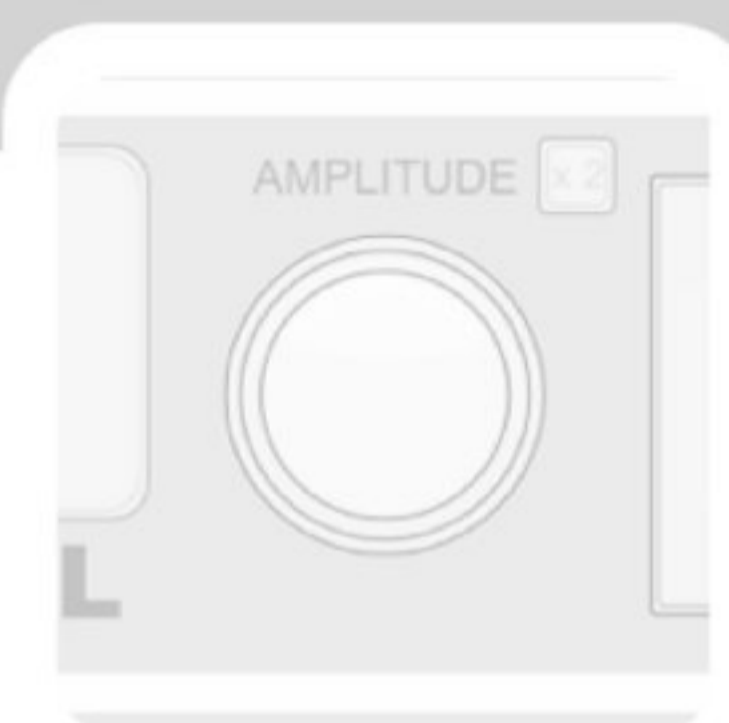


Aktiviert das Modul zur Änderung des Pegels, das als NANO LEVEL bezeichnet wird.

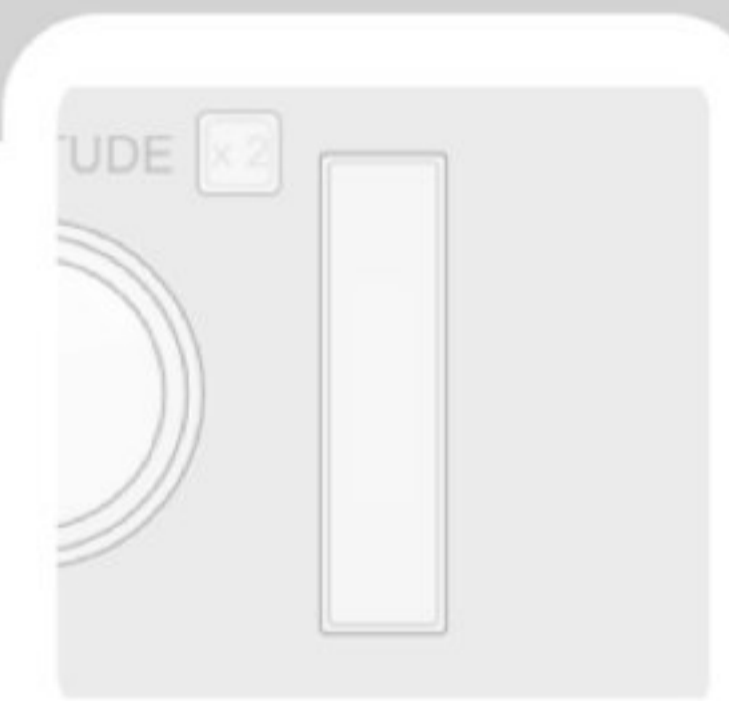
Dieses Modul ermöglicht es, den Pegel des Audioeingangs mithilfe des erzeugten Chaospegels sehr leicht zu verändern. Verwenden Sie Amplitude, um die Amplitude der Pegeländerung einzustellen.



Mit diesem Regler können Sie die Amplitude der Pegeländerung ändern. Bei Null bleibt der Pegel zum Beispiel gleich. Wenn Sie ihn auf einen anderen Wert stellen (z. B. maximal auf 3 dB), wird die Lautstärke des Audiosignals entsprechend dem CHAOS verändert, aber innerhalb der angegebenen Amplitude von Dezibel.



Dieses Element der Benutzeroberfläche zeigt Ihnen den Status der Leveländerung in Echtzeit an.



Mit diesem Element der Benutzeroberfläche können Sie die Amplitude der angewandten Pegeländerung verdoppeln.



Aktiviert das Pegeländerungsmodul namens NANO PAN.

Dieses Modul ermöglicht es, das Panorama des Audioeingangs mithilfe des erzeugten Chaospegels sehr leicht zu verändern.

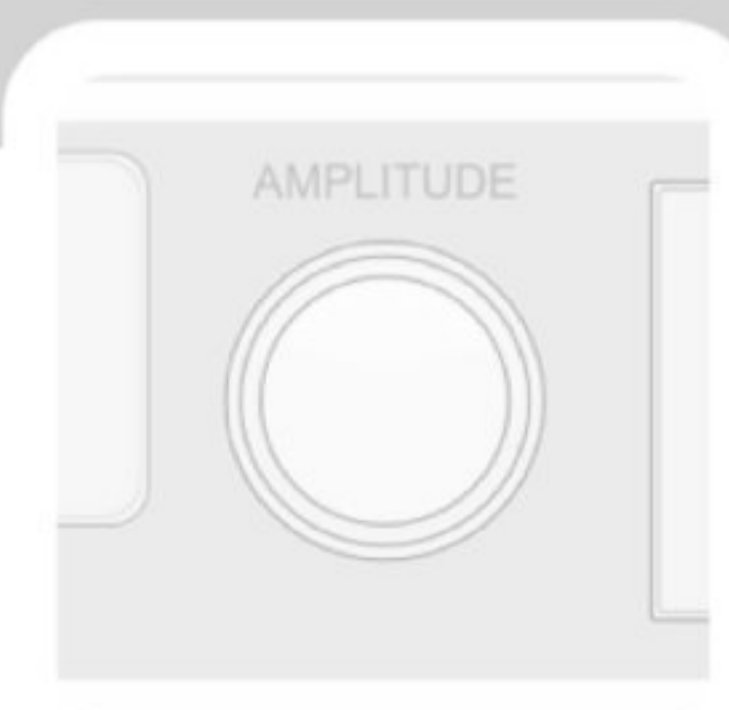
Verwenden Sie Amplitude, um die Amplitude der Pegeländerung einzustellen.

Dieses Modul verfügt über mehrere Arten von Panoramabildern (PAN LAW).

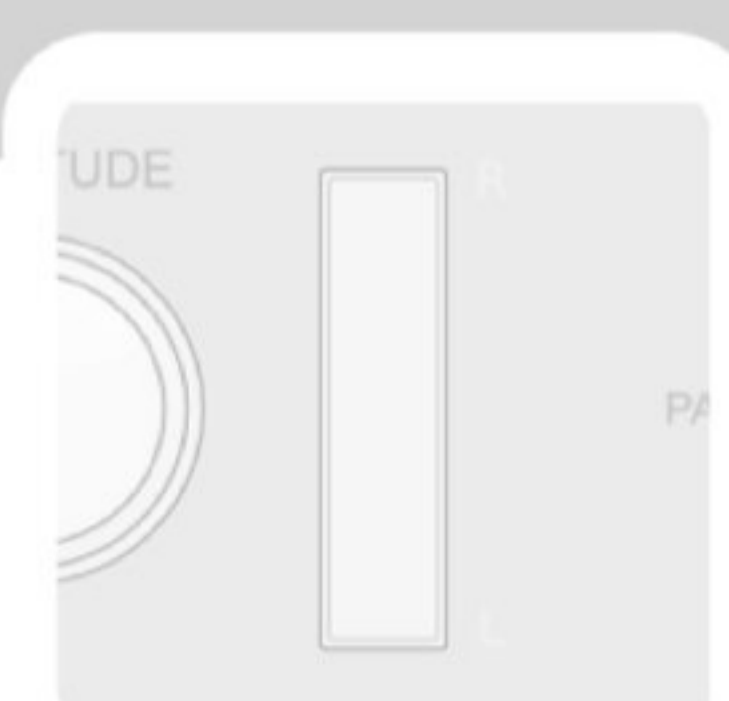


Mit diesem Regler können Sie die Amplitude der Pan-Variation ändern.

Das Audiopanorama wird entsprechend dem CHAOS verändert.



Dieses Element der Benutzeroberfläche zeigt Ihnen den Status der Panning-Bearbeitung in Echtzeit.



Hier können Sie das angewandte Panninggesetz auswählen :

– Pan Law: 3 dB

Das Pan Law mit einem Verstärkungsausgleich von 3 dB verhindert einen wahrgenommenen Lautstärkeverlust, wenn das Signal zentriert wird. Diese Methode wird häufig verwendet, um eine konsistente Lautstärkebalance zu erhalten, wenn ein Ton im Stereofeld von links nach rechts bewegt wird.

– Pan Law: 4.5 dB

Das Pan Law mit 4,5 dB Verstärkungsausgleich bietet einen noch deutlicher wahrnehmbaren Lautstärkeausgleich als das 3-dB-Pan Law. Diese Methode ist ideal für Situationen, in denen ein aggressiverer Lautstärkeausgleich erforderlich ist, um die Wahrnehmung einer konstanten Lautstärke beim Schwenken aufrechtzuerhalten.

– Pan Law: Power

Das Pan Law: Power (oder Sinusgesetz) verwendet trigonometrische Funktionen zur Berechnung der Verstärkung und sorgt so für eine natürlichere und ausgewogenere Verteilung der Energie zwischen dem linken und rechten Kanal. Diese Methode wird für natürlichere und ausgewogenere Ergebnisse bei der Verteilung der Schalleistung bevorzugt.

– Pan Law: Linear

Beim linearen Pan Law wird das Signal gleichmäßig auf den linken und rechten Kanal verteilt. Diese Methode ist einfach und direkt und wird häufig in Kontexten verwendet, in denen ein linearer Übergang gewünscht wird. Sie kann jedoch zu einem wahrgenommenen Lautstärkeverlust in der Mitte des Stereofeldes führen.



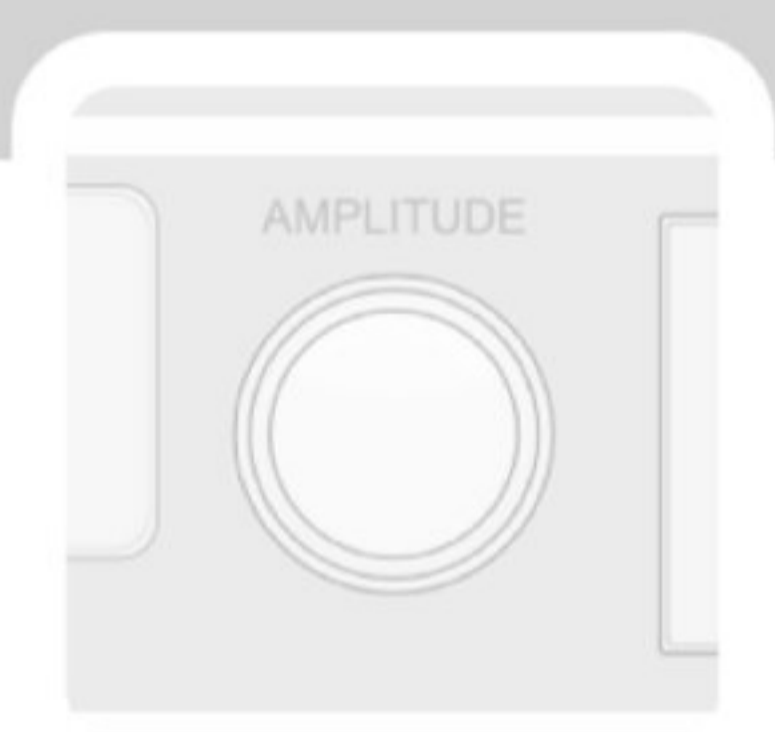
Hiermit aktivieren Sie das Modul MIDI-Controllerwechsel.

Dieses Modul ermöglicht es, einen ausgewählten MIDI-Controller sehr leicht zu verändern.

Beachten Sie, dass die MIDI-Ausgabe für Controller nur im VST-Format des Plugins vorhanden ist.



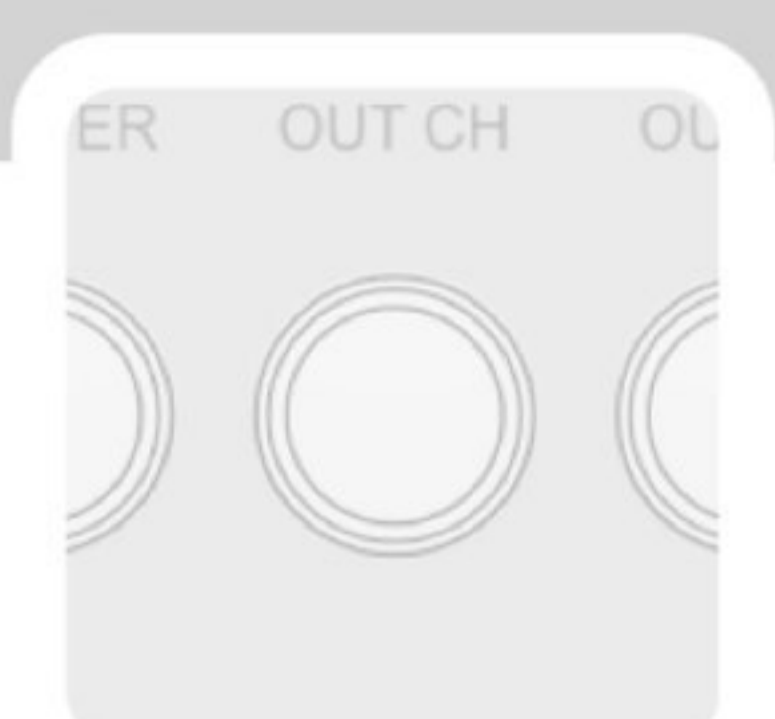
Mit diesem Regler können Sie die Variationsbreite des MIDI-Controllers ändern.



Dieses Element der Benutzeroberfläche zeigt Ihnen den Status der Änderung des MIDI-Ausgangs in Echtzeit an.



Mit diesem Steuerelement können Sie den MIDI-Kanal des MIDI-Controllers ändern.



Mit diesem Steuerelement können Sie die Nummer des MIDI-Controllers ändern, der am MIDI-Ausgang des Plugins geändert wird.



Dieses Element der Benutzeroberfläche zeigt Ihnen die Visualisierung der Ein- und/oder Ausgänge des Plugins.



Mit diesem Steuerelement können Sie die Anzeige des Audioeingangs und -ausgangs des Plugins ändern.



Dieses Steuerelement aktiviert die Anzeige des Audioeingangs des Plug-ins (in weiß/grau).



Mit diesem Steuerelement können Sie die Anzeige der Audioausgabe des Plug-ins aktivieren (grün).



Mit diesem Regler können Sie die Geschwindigkeit des Viewers ändern.

